[la]
[fabrique] [franco] [phone]
Accueillons les imaginaires du monde

Questionnaire d'auto-évaluation

Réalisé par **[la fabrique francophone] / Le Laboratoire des droits culturels** & **La Vénerie**
Dans le cadre du projet *alternARTives*
Un projet financé par l'**Union Européenne** dans le cadre du programme **Erasmus+, partenariat simplifié**, dans le domaine de l'éducation des adultes.

1. Les instances de gouvernance (CA, CO, comités, collectifs) constituent-elles de réels espaces de délibération, capables d'influencer les orientations et les modalités de décision de votre organisation ?

2. Qui est effectivement en capacité d'entrer dans ces instances (temps, codes, langage, légitimité perçue, moyens financiers) et qui en reste de fait éloigné·e ?

3. Comment les désaccords, tensions ou échecs sont-ils discutés collectivement, documentés et transmis ? Sont-ils une ressource pour la structure ou sont-ils évités ?

4. Les personnes disposent-elles de moyens particuliers d'exprimer selon elles les limites ou les ambivalences des modes d'organisation de votre structure ?

5. Les critères d'évaluation mobilisés aujourd'hui permettent-ils de qualifier la qualité des relations (temps, confiance, réciprocité) ou privilégient-ils principalement des indicateurs d'activité et de fréquentation ?

6. Dans quelle mesure les personnes extérieures à l'équipe peuvent-elles prendre des responsabilités réelles, y compris dans la définition des cadres, règles et priorités ?
Votre structure dispose-t-elle de moyens de réaffirmer le cadre des droits humains dans ses relations avec ces personnes ?

7. Y a-t-il un espace déclaré pour discuter des valeurs et des engagements qui fondent les choix de la structure, y compris lorsqu'elles font débat ou ne sont pas partagées par tous·tes ?

8. Les conditions de travail, de rémunération et de reconnaissance (salarié·es, artistes, intervenant·es, bénévoles) sont-elles cohérentes avec les valeurs défendues publiquement par la structure ?
Y a-t-il un espace confortable pour en discuter ?

9. Quels temps formalisés d'auto-évaluation et de réflexivité existent réellement, et comment sont-ils protégés face aux contraintes de production, de reporting et de financement ?

10. Comment la structure raconte-t-elle son action à ses tutelles et partenaires : quels récits sont mis en avant et avec quelles marges de traduction ou de résistance et lesquels restent invisibles et pourquoi ?

Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.
Financé par
l'Union européenne